

Esch's wohr ?



Dessin DNA/Jean RISACHER

#### ■ Une naissance au bord de l'eau

C'est une jolie histoire qui remonte au dernier jour du mois de septembre.

Encinte de 35 semaines, une jeune femme commence à avoir des contractions. Ses parents alertent les sapeurs-pompiers et le Smur, qui la prennent en charge et vont en direction de l'hôpital de Colmar. Mais la petite Aaliyah, un peu trop pressée de découvrir le monde, oblige l'équipage à s'arrêter au niveau de la gravière Werny. Avec l'aide de tous les personnels présents, elle naît à 9 h 18 précises. Selon la formule consacrée, la maman et le bébé se portent très bien.

#### ■ Le maire de Wittisheim répond au président Macron

« Quand vous avez votre taxe foncière qui augmente, ce n'est pas le gouvernement, c'est votre commune qui le décide. Et c'est un scandale quand j'entends des élus qui osent dire que c'est la faute du gouvernement. » Christophe Knobloch a très peu goûté ces deux phrases prononcées par le chef de l'État lors de son intervention télévisée du dimanche 24 septembre.

Alors, le maire de Wittisheim l'a fait savoir à ses administrés. Dans un message publié ce lundi sur le site internet de la commune intitulé "Des précisions s'imposent", Christophe Knobloch indique que « les maires ne sont pas seuls responsables comme l'a clairement laissé entendre le président de la République ».

M. Knobloch rappelle qu'à Wittisheim ou à la communauté de communes du Ried de Marckolsheim « tout comme dans 85 % des communes de France », les taux de taxe foncière en 2023 n'ont pas évolué. Et que si la taxe a tout de même augmenté, c'est en raison de l'évolution des bases fiscales, indexées sur l'inflation (7,1 % en 2023), décidées par l'État. Un mécanisme « que le président de la République a omis de préciser », indique le maire, concluant sur un sentencieux : « Voilà ce qu'il fallait démontrer. »

### MAISONSGOUTTE

## La petite chapelle rénovée



La belle équipe après les travaux. Photo DNA

La chapelle de la rue du Couvent, à Maisongoutte, vient de bénéficier d'une cure de jouvence.

Du 26 août au 16 septembre dernier, des habitants voisins de la chapelle ont décidé de rénover le petit bâtiment.

Une équipe composée d'Yves Boes, Daniel Hubrecht, Cyril le Humbert, Jean-Michel

Spahn et René Wingender s'est attelé à la tâche en repeignant les parties en pierre et en bois, les fournitures de peintures ou décapants ayant été fournis gracieusement par la municipalité.

Ces travaux rajeunissent l'aspect de l'édifice, et invitent les personnes de passage à s'arrêter pour se reposer.

## À la découverte de l'évolution urbaine de Sélestat

SÉLESTAT

Samedi 30 septembre, une vingtaine de personnes emmenée par Rosalie, guide conférencière, a participé à une visite guidée sur l'évolution urbaine de Sélestat. Munie de reproductions de plans et de cartes postales, Rosalie a montré l'évolution de Sélestat depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours.

Sélestat a grandi progressivement, au gré des vicissitudes de l'histoire, en particulier des guerres. C'est au XVIII<sup>e</sup> siècle qu'elle s'étend fortement. Sa population double presque entre 1946 et 1999 alors qu'elle a stagné autour de 10 000 habitants au XIX<sup>e</sup> siècle. Les vestiges du Moyen-Âge sont peu nombreux tandis que les bâtiments datant du XVIII<sup>e</sup> siècle sont très fréquents.

L'appartenance de Sélestat a alterné à plusieurs reprises entre la France et l'Allemagne. Membre de la Décapole, une alliance formée en 1354 entre 10 villes alsaciennes du Saint Empire germanique, Sélestat bénéficie d'une certaine autonomie. La construction de remparts sert à la fois à protéger la ville des envahisseurs et à percevoir des droits d'entrée. Une première enceinte est mentionnée dans des écrits, qui est détruite au profit d'une seconde enceinte érigée en 1280. La Tour Neuve en est un



Rosalie montre les différentes extensions du centre de Sélestat. Photo DNA

témoin (elle sera remaniée plus tard).

#### ■ Une nouvelle enceinte au XVII<sup>e</sup> siècle

Quand Sélestat redevient la propriété du Royaume de France, elle doit détruire les remparts du Moyen-Âge à ses frais. Elle vend même une partie de l'argenterie pour financer les travaux de démolition ! Une nouvelle enceinte est construite

par Jacques Tarade à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, d'après les plans de Vauban dont il est un élève, qui suit un tracé proche de celui de l'enceinte médiévale. Cette enceinte comportait trois portes : la porte de Colmar, la porte de Brisach et la porte de Strasbourg. Elle est détruite en grande partie en 1875.

La gare est en activité en 1840 et c'est après la victoire de la Prusse sur la France, en

1871, que le tribunal d'instance, la caserne Schweighuth et le château d'eau sont construits, ce qui a pour effet d'étendre la ville vers l'ouest.

#### ■ De nombreux bâtiments chargés d'histoire

Le groupe, conduit par Rosalie, chemine ainsi à travers les siècles pour découvrir des monuments et des rues de différentes époques : le tribunal d'instance sous influence gothique, le château d'eau qui remplace 17 puits, les bains chauds qu'a connus un couple âgé du groupe, la rue du Serpent et une dérivation du Gieszen recouverte après la Seconde Guerre mondiale, le restaurant La Vieille tour situé sur l'emplacement de la première enceinte, le temple protestant qui est en fait le chœur d'une ancienne église franciscaine, le quai des Tanneurs encore dans son jus où passe cette même dérivation mais sous un autre nom, le vieux port nommé ainsi parce qu'il s'est ensablé...

La visite guidée s'est terminée au bord de l'Ill, face à la médiathèque et au Frac, bâtiments typiques de la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

Fa. E.

Des visites guidées sont régulièrement organisées le samedi après-midi : se renseigner auprès de la Bibliothèque humaniste.

### SECTEUR DE MARCKOLSHEIM

## L'insecte qui fit trembler le Troisième Reich

La Société d'histoire de la Hardt et du Ried (SHHR), vient de publier son 35<sup>e</sup> annuaire. Deux articles concernent le sud du Bas-Rhin.

Norbert Lombard, vice-président de l'association, y consacre une étude sur les métiers liés à l'agriculture à Saaenheim du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle en évoquant l'inévitable laboureur, mais aussi d'autres métiers comme le gardien d'oies, le domestique ou encore le cocher seigneurial, dressant une impressionnante liste de noms associés à des professions.

#### ■ Les Allemands soupçonnaient les Alliés

Toujours dans le domaine agricole, mais pendant la période d'occupation nazie, Didier Jehl aborde un sujet inédit, sur l'importance de la pomme de terre et la lutte contre les doryphores dans le canton de Marckolsheim. Cette culture était essentielle pour nourrir les hommes et les animaux et tout était mis en œuvre pour en produire le maximum. Les Allemands allaient jusqu'à soupçonner les Alliés d'avoir largué des doryphores sur l'Allemagne pour en empêcher la production et affamer l'ennemi.

Pour son étude, l'auteur s'est appuyé sur un important fonds d'archives dé-

couvertes à Schwobshheim, mais également des journaux d'époques qui permettent d'illustrer ces propos.

Les membres de la SHHR se retrouveront en assemblée générale à Artzenheim le 14 octobre à 14 h 30, à la salle des fêtes. La réunion est ouverte à toute personne intéressée et se prolongera par une visite de la plus ancienne maison d'Artzenheim, datée de 1684, et de l'église.

Plus d'informations et le sommaire complet du nouvel annuaire sur [shhr.free.fr](http://shhr.free.fr).



Le doryphore, un ravageur des pommes de terre qui a semé le trouble chez les Allemands lors de la Seconde Guerre mondiale. Photo remise

**-20% sur TOUT**  
**TOUT LE MAGASIN**

Offre valable jusqu'au 21/10/2023

**RAYON GRANDES TAILLES**

**15 rue Westrich - ZI Nord (à côté de Picard) SÉLESTAT • 03 88 92 02 27**  
Grand parking GRATUIT - Lundi 14h-18h30 - Du mardi au vendredi 9h-12h/14h-18h30 et samedi 9h-12h/14h-18h

Le Retour **MAISON ROUGE**  
*Habilleur* Depuis 1975

■ Gerry Weber	■ Pierre Cardin
■ Frank Walder	■ Eterna
■ Betty Barclay	■ Meyer Hosen
■ Christine Laure	■ Men's
■ Anna Montana	■ Bugatti
■ Barbara Lebek	■ Lee Cooper ...
■ Sommermann	

NOUVELLE COLLECTION  
NOUVEAUTÉS, NOUVEAUTÉS, NOUVEAUTÉS